

PROJE BİLGİLERİ

1.İSTANBUL ÜSKÜDAR HAREM'DE OTEL VE ÇEVRE DÜZENİ TASARIMI

Proje çalışması alanı, İstanbul'un Anadolu Yakası'nda yer alan Üsküdar İlçesi sınırları içerisindeki mevcut Harem Otogarı ve yakın çevresi olarak belirlenmiştir. Yaklaşık kurulu kamusal alan 16000 m2 dir. Mevcut otogar binası, proje çalışması bağlamında yok sayılacaktır. Ek olarak, sahil ilişkisi ve yakın çevresi proje çalışması içerisinde bir bütün olarak ele alınması ve kamusal nitelikli tasarıma dahil edilmesi beklenmektedir.



2. PROJE KONUSU VE PROBLEM TANIMI

Bu proje stüdyosunda, İstanbul Üsküdar Harem kentin dokusuna, manzara ve iklimsel verilerine uygun alınacak yönelim kararlarına, alanın tarihi ve sosyokültürel geçmişine ve kullanıcının istek ve ihtiyaçlarına yönelik olarak yeniden tasarlanması beklenmektedir.

Tasarlanacak otelin her bakımdan kamusal kimlikli, erişilebilir ve ulaşılabilir olması beklenmektedir. Tasarlanacak odaların en az %2'si engelli kullanımına uygun olmalıdır. Üst ölçek kararları açısından bakıldığında, yapılacak tasarımın alana yönelik tespit edilecek olan tüm problemleri gidermesi gerekmektedir.

3. İHTİYAÇ PROGRAMI

Proje konusu ile ilgili mekansal detaylar şu şekildedir;

- **Otel Birimleri (yaklaşık 7000 m2)**

- ..Giriş/Resepsiyon/Karşılama Birimleri

- ..Vestiyer

- ..Lobi/Lobi Bar

- ..Konaklama Birimleri (En az 80/100 odası olacak şekilde düşünülmelidir.)

- ..Mutfak ve Servis Alanları

- ..Restaurant/Kafeterya (Farklı kotlarda ve açık/kapalı alanlarda birden fazla sayıda düşünülmelidir.)

- ..Kahvaltı Salonu/Pastahane (Gün içerisinde dönüşümlü olarak çalışmalıdır.)

- ..Kongre ve Gösteri Salonu (Büyük ve Küçük birimler uygun eklentiler)

- ..Spor/Sağlık Birimleri (Revir, Spa, Fitness, Açık/Kapalı Yüzme Havuzu, Güneşlenme Alanları Islak Hacimler...)

- ..Temizlik Birimleri (Her katta olacak şekilde düşünülmelidir.)

- ..Servis Odası (Her katta olacak şekilde düşünülmelidir.) o Islak Hacimler

- **Görevliler İçin Alanlar (yaklaşık 1000 m2)**

- ..En az 10 adet konaklama birimi (1 kişilik)

- ..Dinlenme Odaları

- ..Toplantı Odaları

- ..Soyunma Odaları

- ..Islak Hacimler

- **İdari Birimler (yaklaşık 1000m2)**

- ..Giriş/Danışma Alanı

- ..Güvenlik Ofisleri/Kamera Odası

- ..Üst Yönetime Ait Ofis Birimleri

- ..İdari Personel Birimleri

..Toplantı Odası (20-30 Kişilik)

..Muhasebe Birimi

..Halkla İlişkiler Birimi

..Islak Hacimler

- **Servis Alanları (yaklaşık 2000 m2)**

..Çamaşır ve Ütü Odası

..Teknik hacimler (Isıtma/soğutma, Tesisat, Elektrik, Jeneratör, Klima-Havalandırma vb.)

..Çöp Odası

..Açık ve Kapalı Otopark (En az 20 araç açık otopark, 60 araç kapalı otopark olacak şekilde)

..Sığınak

Tasarlanması planlanan alan yaklaşık 11.000 m2 olup, öğrencilerin tasarımına göre bu alan arttırılabilecektir. Tüm proje alanının en az %20 si kadar sirkülasyon alanı tasarlanacaktır. Kapalı alan metrekaresinden hariç olacak şekilde açık alan tasarımı yapılması beklenmektedir. Açık alan işlevine uygun etkinlik alanları gibi öneriler getirilebilir.

4. ÇALIŞMANIN YÜRÜTÜLMESİ VE DEĞERLENDİRİLMESİ

1.Ara Jüri Tarihi: 04.04 .2024 (7.Hafta)

Etki Oranı: %15

2.Ara Jüri Tarihi: 09.05.2024 (12.Hafta)

Etki Oranı: %15

Dönem Sonu Jüri Tarihi: Akademik takvimde yer alan final sınavı haftasında yapılacak olup dönem içerisinde ilan edilecektir.

Etki Oranı: %60

Derslere Devam Zorunluluğu ve Yükümlülüklerin Yerine Getirilmesi: %10

..Jüri'lere katılım zorunludur.

..Derslere gelmek değil, çalışmaların gösterimi devamdan sayılacaktır. Öğrencinin devamlı sayılabilmesi için tashih göstermesi şarttır. Minimum devam süresi okul yönetmeliğinde belirtilmiş olup %70'tir.

..Dönem sonunda öğrenci projelerindeki paftaların tümü birleştirilmiş **pdf ve dwg** olarak Teams üzerinden toplanacaktır. Çevrimiçi ortamda yapılan teslimin yanı sıra paftalar A3 formatında bir kitapçık olarak ayrıca teslim alınacaktır.

5. DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Mimari projeler aşağıda sıralanan genel ölçütlere göre jüri tarafından değerlendirilecektir.

- ..Araştırma yapma becerisini geliştirme
- ..Tasarım kriterlerini araştırma
- ..Konsept geliştirilme, yaratıcılık, estetik duyarlılık, eleştirel düşünce geliştirilme
- ..Tasarıma ilişkin bir tasarım problemin çözümüne dair bilgi ve beceri kazanma
- ..Ergonomi ve mekânın kullanıcılarına özel tasarlanma süreci konularında öğrencinin bilgisini artırma
- ..Farklı anlatım tekniklerini geliştirme
- ..Düşünce-biçim, işlev-form, bina kurgusu-gerçekleştirilebilirlik ilişkilerini irdeleme
- ..İstenilen teslim kriterlerine uygunluk (Teslim formatı, süresi vb.)

6. DÖNEM SONU FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

- ..Konsept Paftası (Perspektif, grafik kurgular, diyagramlar vb.)
- ..Arazi analizleri ve çevre anlatımı (ulaşım, kamusal alanlar, iklimsel vd...)
- ..1/1000 İlkesel Plan (Ulaşım ve yakın çevre)
- ..1/500 ölçekli Vaziyet Planı
- ..Yapıların birbirleriyle ve yollarla ilişkilerini ve çevresiyle olan bütünlüğünü de içeren birbirine dik istikamette geçecek şekilde en az iki adet 1/500 ölçekli silüetler
- ..Alandaki tüm yapıları içeren 1/200 ölçekli tüm planlar ve tüm kat planları
- ..Her yapıdan birbirine dik istikamette geçecek şekilde en az iki adet 1/200 ölçekli kesit
- ..Yapıların birbirleriyle ve yollarla ilişkilerini ve çevresiyle olan bütünlüğünü de içeren 1/200 ölçekli tüm görüşler, 1/200 veya 1/500 Maket
- ..Projenin anlatımını güçlendirecek 3 boyutlu iç ve dış mekan görselleri
- ..1/50 kısmi sistem kesiti (plan ve görüşleriyle birlikte)
- ..Mimari Açıklama Raporu (A4 boyutlu kâğıda bilgisayarda yazılmalı veya pafta içerisinde yer almalıdır. Birimlerin m²'lerine ilişkin bilgi verilmelidir)

PAFTA BOYUTU

Tüm paftalar A0 (841 x 1189 mm) boyutunda olmalı; tüm çizimler, istenirse raporlar bu boyuta göre konumlandırılmalıdır. Paftalar **dikey** kullanılmalıdır.

TESLİM

Projeler daha önceden internet sitesinde ilan edilen final jürisi teslim tarihine kadar PDF formatında Microsoft Teams'e yüklenmeli ve lutfiye.yilmaz@yeniuyuzyl.edu.tr adresine

Mimari Proje V

2023-2024 BAHAR YARIYILI OTEL TASARIMI

proje yürütücüsünün ismini de içerecek şekilde mail atılmalıdır. (Mail atarken yüksek boyutlu dosyalar için we transfer tercih edilebilir ya da internet üzerindeki PDF küçültücülerden destek alınabilir.)

7. YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI VE ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	22.02.2024	Proje Tanıtımı ve Arazi Gezisi
2. HAFTA	29.02.2024	Analiz diyagram ve leke Çalışması
3. HAFTA	07.03.2024	Kavram Diyagram ve Leke Çalışması
4. HAFTA	14.03.2024	Maket, Eskiz ve Çizim Çalışması
5. HAFTA	21.03.2024	Maket, Eskiz ve çizim Çalışması
6. HAFTA	28.03.2024	1/500 ve 1/200 çizim Çalışması
7. HAFTA	04.04.2024	1. Ara Jüri
8. HAFTA	11.04.2024	TATİL
9. HAFTA	18.04.2024	Atölye Çalışması Model/Maket
10. HAFTA	25.04.2024	Atölye Çalışması Model/Maket
11. HAFTA	02.05.2024	Atölye Çalışması Model/Maket
12. HAFTA	09.05.2024	2. Ara Jüri
13. HAFTA	16.05.2024	Atölye Çalışması Model Maket
14. HAFTA	23.05.2024	Atölye Çalışması Model Maket
15. HAFTA	30.05.2024	Final Jürisi

NOT: Yarıyıl projesini teslim edebilmek ve yarıyıl sonu sınavına katılabilmek için atölye çalışmalarına ve jüriye katılmak yeterli görülmek esastır. Tarihlerdeki değişiklikler ayrıca bildirilecektir.